

ARTISTI GIOIESI IN “LABORATORIO” CON STUDENTI LICEO-foto

Scritto da Dalila Bellacicco
Domenica 16 Febbraio 2014 10:45



“Imparerai a tue spese/che nel lungo tragitto della vita/incontrerai tante maschere e pochi volti ”, frase Pirandelliana che ben sintetizza un progetto d’Arte che si rispecchia nella vita.

In questi giorni **lungo le pareti del Canudo prendono vita buie silhouette** - omologate nel colore ma non nella forma - su cui si accendono volti d’autore, unici ed originali al pari dei maestri che ne disegnano e dipingono le fattezze.

ARTISTI GIOIESI IN “LABORATORIO” CON STUDENTI LICEO-foto

Scritto da Dalila Bellacicco

Domenica 16 Febbraio 2014 10:45

Volti e silhouette sono protagonisti di un laboratorio di pittura - “Il murale” - coordinato dalla professoressa **Concetta Forte** e progettato da **A. Cuscito** con scatti fotografici artistici di Val



erio Nico.

Il laboratorio coinvolge le sezioni B, C ed E si articola in tre fasi. Nella prima si è definito il tema e condiviso l'attività con artisti del territorio.

Ad accettare la sfida e mettersi in gioco sono i maestri **Gino Donvito, Sergio Gatti, Fabio Fiorese, Mario Pugliese, Antonella Lozito**

e

Francesco Volsa

, il primo immortalato in piena fase creativa, osservato con profonda ammirazione da un gruppo di studenti e docenti affascinati dalla danza del pennello e dalla sua “valigetta” colma di oggetti mist

Scritto da Dalila Bellacicco
Domenica 16 Febbraio 2014 10:45

eriosi.

Lo spazio da curare è il muro di uno dei corridoi, su di esso sono state dipinte delle silhouette ricercate online, utilizzando scatti fotografici e ingrandimenti tramite quadrettatura e debriefing, ricerca che ha impegnato gli studenti di IV E.

Dopo aver preparato la superficie muraria con una accurata rasatura, **le silhouette sono state trasferite** e le sagome ricoperte di nero utilizzando colore acrilico.

I volti o le maschere affidate a



gli artisti sono dipinti con vari materiali e tecniche diverse: pittura ad olio (tecnica della grisaglia, metodo diretto o bagnato), pittura acrilica, pastello acquerellato...

L'esecuzione avviata già promette spettacolari evoluzioni.

Hanno collaborato alla preparazione del murale che si presenta particolarmente suggestivo: **A. Buttiglione, M. Laterza, F. Tafuri per la III E, D. Ludovico, C. Ninivaggi, V. Spada, S. Soglia per la IV E, P. Gaudiomonte di V D e A. Gambacorta, M. Magistro, D. Romano di V H**

ARTISTI GIOIESI IN “LABORATORIO” CON STUDENTI LICEO-foto

Scritto da Dalila Bellacicco

Domenica 16 Febbraio 2014 10:45
