

## Caravaggio attraverso le rivisitazioni di Filippo Cazzolla

Scritto da Gianfranco Paradiso  
Lunedì 07 Gennaio 2019 09:29

---



Da alcune settimane nella **Cattedrale San Sabino di Bari** è esposta la ricostruzione de **“La Natività con i Santi Lorenzo e Francesco d’Assisi”** del Caravaggio e vi rimarrà sino al prossimo 30 gennaio. L’opera è stata **realizzata dall’artista gioiese Filippo Cazzolla**

a coronamento di un lungo e impegnativo studio.

L'originale è stato trafugato nell'ottobre del 1969 dall'oratorio di San Lorenzo a Palermo. Sulle sorti del quadro vi sono linee di pensiero discordanti, alcune sostengono che la tela sia andata distrutta. Secondo indicazioni open course, la Commissione nazionale Antimafia invece, avrebbe ritenuto che il furto sarebbe stato commissionato da esponenti di spicco della mafia siciliana per saldare contenziosi con la Svizzera e questo ha spinto l'Autorità giudiziaria ad avviare una specifica attività investigativa affidata a reparti specializzati dell'Arma dei Carabinieri.

### **Come è nato questo interesse di Filippo Cazzolla per il Caravaggio?**

«Si tratta, ha spiegato l'artista gioiese, di un'esperienza maturata nel tempo. Un professionista, ha precisato, deve sapersi mettere in discussione e prendere esempio dai grandi maestri. La modernità spesso tende a mostrarci delle assurdità pittoriche e questo mi ha spinto a riprendere gli studi artistici e il Caravaggio è divenuto il mio punto di riferimento. Durante questo percorso il legame al grande Maestro è andato sempre più consolidandosi ed ha coinvolto anche la mia famiglia, in particolare mia madre

## Caravaggio attraverso le rivisitazioni di Filippo Cazzolla

Scritto da Gianfranco Paradiso  
Lunedì 07 Gennaio 2019 09:29

---



## Caravaggio attraverso le rivisitazioni di Filippo Cazzolla

Scritto da Gianfranco Paradiso  
Lunedì 07 Gennaio 2019 09:29

---

