



“Fotografare la musica è un workshop dedicato a chi, appassionato di fotografia ed amante del mondo dei concerti, è interessato ad apprendere cosa accade dietro le quinte dell’attività del fotografo live.

Docente del corso è Daniele L. Bianchi, che metterà a disposizione dei partecipanti la sua esperienza decennale parlando senza filtri di questo mondo.

INDiesposizioni. “Fotografare la musica” con Daniele L. Bianchi

Scritto da La Redazione
Sabato 09 Giugno 2018 07:49

- Come si ottiene un pass per fotografare sotto al palco? - Come ci si approccia all'area sottopalco?
- Come si promuove il proprio lavoro?

Questi e tanti altri argomenti verranno trattati esaurientemente nel corso del workshop.

DANIELE L. BIANCHI

Daniele L. Bianchi se



gue da un decennio la scena musicale come fotografo. Le sue immagini documentano soprattutto l'indie italiano oltre che i grandi eventi della musica internazionale. Ha lavorato con le principali riviste e portali web del settore, organizzato mostre e collaborato nella realizzazione di progetti editoriali.

Da anni scatta per Repubblica XL.

Nel 2012 realizza il libro fotografico “Il Teatro degli Orrori: dall’Impero delle Tenebre al Mondo Nuovo” e nello stesso anno espone i suoi scatti migliori all’Auditorium Parco della Musica di Roma. Nel 2013 collabora al libro "Riserva Indipendente: la musica italiana degli anni zero" (Bommartini/Arcana). Nel 2014 manda in stampa il libro fotografico “BSBE EXPERIENCE” dedicato alla band romana Bud Spencer Blues Explosion.

Nel 2015 si occupa delle fotografie per il libro "Fuori dalla Riserva Indipendente. Dietro le quinte degli anni Dieci" (Bommartini/Arcana). Nel 2016 fornisce scatti e ricerca il materiale iconografico per il libro "Direzioni Diverse. La storia dagli One Dimensional Man a Il Teatro degli Orrori" (Binelli/Arcana). Organizza workshop di fotografia guidando gli allievi sotto ai palchi di concerti e festival.

FINALITÀ DEL CORSO

Mettere a disposizione dei partecipanti l’esperienza del docente e la specializzazione nel campo dei live musicali parlando senza filtri di questo mondo.

DESTINATARI

Appassionati di fotografia ed amanti del mondo dei concerti interessati ad apprendere cosa accade dietro i

INDlesposizioni. "Fotografare la musica" con Daniele L. Bianchi

Scritto da La Redazione
Sabato 09 Giugno 2018 07:49



Daniele L. Bianchi

Per informazioni contattate ombra