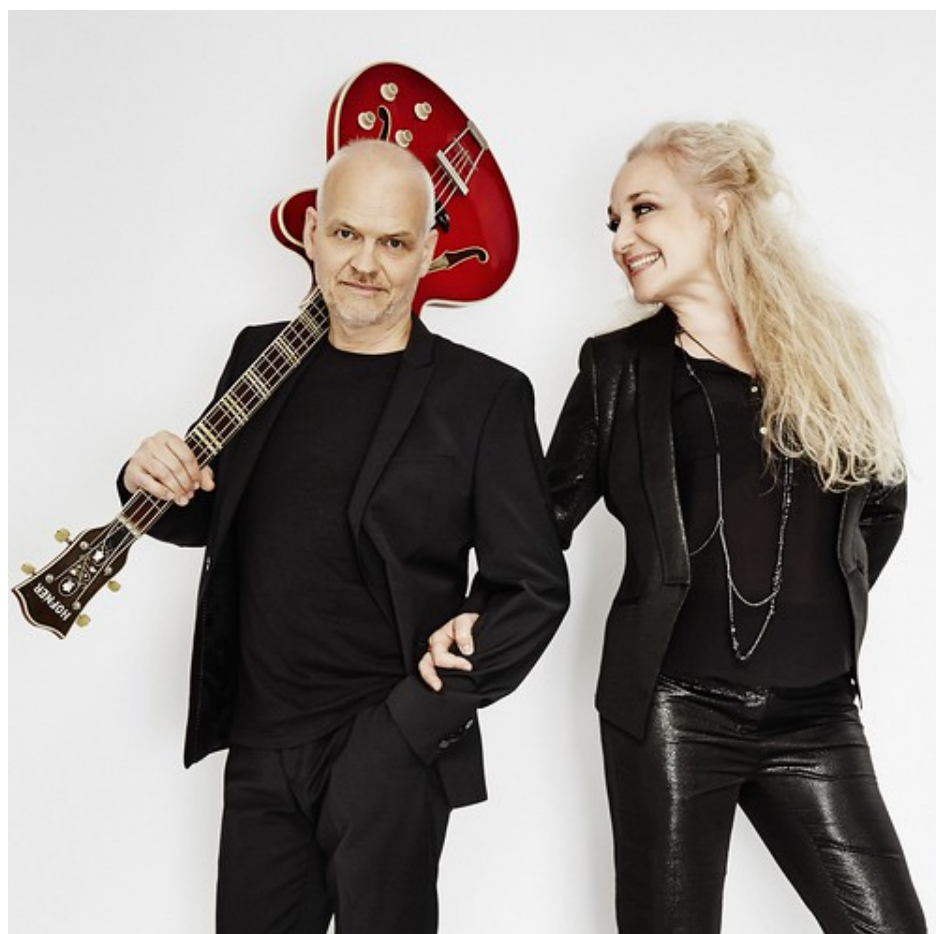


CÆCILIE NORBY E LARS DANIELSSON IN ESCLUSIVA AL UEFFILO

Scritto da La Redazione
Martedì 01 Marzo 2016 00:01



“Il 6 marzo, in esclusiva regionale, il Ueffilo Jazz Club ospita la coppia da sogno del Jazz:

Scritto da La Redazione
Martedì 01 Marzo 2016 00:01

la cantante danese

Cæcilie

Norby

e il

bassista svedese

Lars Danielsson

. I due artisti presentano “Just The Two Of Us”, la loro nuova avventura musicale. Norby e Danielsson per anni sono stati una coppia di coniugi che musicalmente ha affrontato percorsi indipendenti fino a questo incontro artistico che ha dato vita al duetto intimo e surreale scandito dalla voce sensuale e blues di Cæcilie Norby e dal basso di Danielsson. Dalla ballata eterna “Both Sides Now” di Joni Mitchell, a Leonard Cohen e Abbey Lincoln, i due artisti eseguono composizioni che spaziano fino a brani nati da emozioni profonde come “Sad Sunday,” ad arrangiamenti per duo del famoso brano “Liberetto”, al quale Danielsson ha aggiunto la sezione extra “Cantabile”, per incantare con infinite sfumature espressive di musicalità. Danielsson, vincitore del prestigioso ECHO Jazz 2015 come miglior contrabbassista dell’anno in Germania, inclina e pizzica il basso, ma suona anche il violoncello e la chitarra. Il contributo vocale della Norby va fino in fondo dal più delicato pianissimo a un coraggioso grido, e, si accompagna con le percussioni, usando l’udu nigeriano e la sansula (una kalimba africana). Norby ha un modo spiritoso di descrivere la collaborazione in “Just The Two Of Us”: “

Ci siamo ascoltati a vicenda, ci siamo adattati all’altro, abbiamo sentito e giocato con le sensazioni dell’altro e poi ancora ascoltati, affidati, ci siamo sorpresi

e convinti a vicenda, siamo tornati indietro quando avevamo dei dubbi, abbiamo esagerato, ridimensionato e poi ascoltato ancora”. Danielsson ha spiegato: “È stata una grande sfida. Per un bassista, la voce è lo strumento più esigente con il quale si possa lavorare in duo. Bisogna procedere con estrema delicatezza quando arriva l’intonazione e il ritmo. Può funzionare solo fra due persone che si conoscono molto bene e che hanno un sesto senso per la direzione che la musica sta per prendere. Caecilie sa come rispondere all’istante al mio suono, non avrei potuto fare una cosa simile con nessun altro”. No

CÆCILIE NORBY E LARS DANIELSSON IN ESCLUSIVA AL UEFFILO

Scritto da La Redazione
Martedì 01 Marzo 2016 00:01

